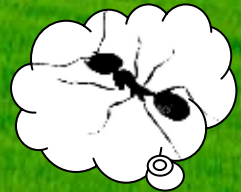


قصه های شیرین افغانی



مؤلف: انجینر محمد ماسم

مقدمه

این کتاب مشتمل قصه هایست که یک قسمت متن آن با تصویر های شاد و رنگه که مربوط آن متن میباشد، یکجا ضمیمه شده تا برای خواننده جالب و دلچسپ تمام شود و شکل حقیقی آنرا در ذهن خواننده منعکس نماید.

علاوتاً بعضی لغات درین کتاب به شکل عامیانه بعوض شکل ادبی آن ذکر شده است. مثلاً عوض کلمه "کبوتر" کلمه "کفتر" استعمال شده است. این بخاطری است که قصه ها در میان مردم بشکل عام آن زیادتر مروج است نسبت به شکل ادبی آن. در ضمن خواننده گان ویا شنونده گان از شکل عام قصه ها زیادتر لذت می برند و مفهوم میگیرند نسبت بشکل کتبی آن. قصه ها یکی از بهترین و قدیم ترین روشهای انسان برای انتقال عقل و تجربه از یک نسل به نسل دیگری محسوب میشود. اگرچه ممکن است نام گوینده گان قصه ها از یاد برود اما نوشتار شان تا مدتها در ذهن باقی خواهد ماند و از آنها مردم استفاده خواهند کرد.

در اخیر برای نظریات و پیشنهادات عاقلانه و سالمانه تان آغوش باز دارم و از قبل اظهار سپاس و قدر دانی مینمایم.

انجینر محمدهاشم
Hashemaf@kth.se
Mob: 070 40 65 185

نام کتاب: **قصه های شیرین افغانی**
مؤلف : **انجینر محمدهاشم**
چاپ اول: **سال 1390 هـ، ش مطابق 2011 م**
ستاکهلم - سویدن

قصه های شیرین

افغانی

مؤلف: انجینیر محمد هاشم

روباه و چوچه گگ مرغ



یک روباه گرسنه از میان جنگل بیرون آمد و روی یک تپه در کنار سنگ بزرگی ایستاده بود و به هر طرف سیل می کرد تا اگر یک چیزی برایش پیدا شود که او را شکار کند و بخورد.



یک چوچه گگ مرغ در
 گوشه ئی نهر می گشت و به
 این طرف و آن طرف می دید.
 ناگهان روباه چوچه گگ مرغ را
 دید و از تپه پائین شد و به
 طرف آن حرکت کرد. روباه به
 چوچه گگ گفت:
 من خیلی گرسنه هستم و می
 خواهم که تو را بخورم.



چوچه گگ گفت:
 بین روباه جان!
 من بسیار خورد هستم. از
 خوردن من سیر نمی شوی. در
 آن طرف حویلی، مادر من هم
 است. بیا با من یکجا برو، تا ترا
 آنجا ببرم که هم من و هم
 مادرم را بخوری و خوب سیر
 شوی.



روباه قبول کرد و آنها باهم
روان شدند. چوپه گگ
پیش می رفت و روباه با
بسیار خوشحالی از پشت
آن روان شد.



آنها در محلی رسیدند که در یک قسمت زمین زراعتی، آب گندیده و گل آلود جمع شده بود و هم زیاد چقر بود. در پیشروی آن یک دیوار سرخرنگ و بلند که سوراخ، سوراخ شده بود، قرار داشت. این همان دیوار حویلی بود که چوچه گگ به روباه وعده داده بود. چوچه گگ که نزدیک محل گندیده رسید، ناگهان پر زد، به کنار دیوار خود را رساند و از میان یکی از سوراخ های دیوار داخل حویلی شد و آهسته آهسته بروی پله های زینه بالا رفت و بالاخره پرید و بروی دیوار نشست. چوچه گگ مادر خود را صدا زد و هردوی شان یکجا بروی دیوار ایستاده شدند و روی شانرا بطرف روباه گشتاندند و طرف او مسخره آمیز سیل میکردند. چوچه گگ با بسیار خوشحالی دهان خود را باز کرد و گفت:

روباه ما را می بینی یا کور هستی؟ من و مادرم اینجا منتظر تو هستیم، تا تو بیایی و ما را بخوری.

روباه با بسیار سختی و ناراحتی گفت:

شما می بینید که جان من درین آب گندیده غرق شده است و تنها سر و گردن من بیرون مانده، من در این جا بند مانده ام، بیرون شده نه می توانم و بزودی می مرم.



روباه درخواست کرد:

لطفاً پائین بیائید مرا کمک کنید. من هرگز شما را نه می خورم و هم آزار نمی دهم و برای دایم توبه می کشم.

چوپه گگ گفت:

ما پائین نمی آییم بخاطریکه چند روز پیش شغال پدر مرا خورد و تو که برادر شغال هستی، می خواستی که من و مادرم را بخوری. حالا من انتقام پدر خود را از تو می گیرم و می خواهم که در همین جا غرق شوی و به همینطور ما طرف تو سیل کنیم، تا تو بمری و به جزایت بررسی.

بعد از یک لحظه سر و گردن روباه در آب گندیده غرق شد و هلاک شد.

اینجا کتابهای درسی ذیل با داشتن
نمره های ستندرد بین المللی (ISBN)
موجود است.

دری برای صنف اول متن - دری برای صنف اول تمرین
دری برای صنف دوم متن - دری برای صنف دوم تمرین
دری برای صنف سوم متن - دری برای صنف سوم تمرین

دری برای صنف چهارم متن - دری برای صنف چهارم تمرین
دری برای صنف پنجم متن - دری برای صنف پنجم تمرین
دری برای صنف ششم متن - دری برای صنف ششم تمرین

دری برای صنف هفتم متن - دری برای صنف هفتم تمرین
دری برای صنف هشتم متن - تمرین اول برای صنف متوسطه
دری برای صنف نهم متن - تمرین دوم برای صنف متوسطه

دری برای صنف دهم متن - دری برای صنف دهم تمرین
دری برای صنف یازده هم متن - تمرین اول برای لیسه
دری برای صنف دوازده هم متن - تمرین دوم برای لیسه

قصه های شیرین افغانی



www.daribooks.se

Name: **Afghani Sweet Stories**

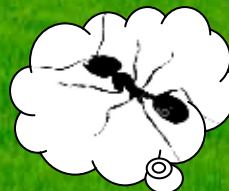
Author: **Mohammed Hashem**

First Edition: **1390 H, Sh - (2011) M**

Stockholm SWEDEN

ISBN 978-91-979477-5-6

Afghanska Söta Sagor



**Författare:
Mohammed Hashem**